

13 Escalade et Mère Royaume



Rue de la Monnaie

Catherine et Pierre Royaume, graveur de la Monnaie de Genève, ont fui les massacres de la Saint-Barthélemy à Lyon. Ils habitent au-dessus de la *Porte de la Monnaie*. Une nuit sans lune de décembre 1602, l'armée du duc de Savoie attaque la Genève réformée, libre et indépendante et commence l'escalade des remparts. Mais un gardien divin veille. Réveillés en sursaut, les citoyens se précipitent pour défendre leur ville et remportent la victoire. La Mère Royaume aurait contribué à défendre la cité en jetant de sa fenêtre un pot de soupe sur les ennemis. Le 12 décembre, des *marmites en chocolat* sont brisées pour rappeler cette victoire.

14 Temple et quartier de Saint-Gervais



Rue des Terreaux-du-Temple 12

Simon Goulart (1543-1628) réfugié huguenot et pasteur à Saint-Gervais s'occupe de théologie, philosophie, astrologie, alchimie, démonologie et musique. Ses écrits montrent un calvinisme moins austère. Les horlogers huguenots s'installent dans le quartier. Simultanément, les *Lois somptuaires* de la Réforme imposent des arts moins ostentatoires que l'orfèvrerie du XVI^e siècle. *La Fabrique* commence alors à s'organiser en une stricte division du travail regroupant graveurs, ciseleurs, guillocheurs, monteurs de boîtes ou émailleurs, qui travaillent en ateliers pour les marchands qui fournissent argent et matières premières.

L'Association « Sur les Pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont - Genève »

Sur les tracés genevois de ce sentier européen, ainsi que par des animations historiques et culturelles, l'Association veut rendre hommage aux milliers de personnes anonymes qui ont fui sur ces chemins, ainsi qu'aux hommes et femmes dépositaires des idées nouvelles de la Réforme qui, au fil des années, ont contribué au développement de Genève.

Textes : Joëlle Walther
Photographies : Olivier Pictet
Impression : Cavin & Baudat
Graphisme : CFPS Le Repuis, secteur arts-graphiques



Le chemin vers la liberté

Lorsqu'en 1685 Louis XIV révoque l'Edit de Nantes, il provoque l'un des grands exodes de l'histoire européenne. Près de 200 000 Huguenots fuient la France, dont 60 000 vont traverser la Suisse. Ils partent de diverses provinces du royaume, et, rien que pour la Drôme provençale, sont plusieurs milliers à prendre le chemin de l'exil. Ils s'en vont en secret, la plupart du temps à pied, le long de chemins peu fréquentés pour se rendre par la Suisse vers l'Allemagne protestante. Leur route rejoint celle des Vaudois du Piémont, disciples de Pierre Valdo. Aujourd'hui, le chemin Sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont rend hommage à ces fugitifs. De Poët-Laval (Drôme) à Bad Karlshafen (centre de l'Allemagne), il pénètre en Suisse à Genève. De là, divers tracés peuvent être imaginés : les cartes topographiques et le balisage n'existaient pas au XVII^e siècle.



www.via-huguenots-geneve.ch

Source : Etat de Genève / DIT - 02.2025

1 Plainpalais et Jonction



📍 Pont Wilsdorf / rue de l'École-de-Médecine

Entre Arve et Rhône s'étend au XVI^e siècle une vaste plaine marécageuse souvent inondée par les crues : la Jonction devient le Jardin de Genève, grâce à des réfugiés huguenots, cultivateurs du midi de la France. Ils plantent des légumes encore peu connus à Genève : le cardon, devenu AOC genevoise, ou l'artichaut violet. Les rues *des Maraîchers*, *des Plantaporrêts* (cultivateurs de poireaux), *des Jardins*, *de la Ferme*, *de la Puiserande* (roue qui puise l'eau) rappellent ce passé.

Le duc de Rohan (1574-1638) est à l'origine de la promenade de la *Plaine de Plainpalais* aménagée en *jeu du mail* (ancien golf) à la mode à cette époque.

2 Famille de Saussure



Bibliothèque de Genève (BGE)

📍 Rue Horace-Bénédict-de-Saussure

Venant de Lorraine, les de Saussure se réfugient à Lausanne, puis des membres de cette famille huguenote s'établissent à Genève. Plusieurs sont devenus célèbres : Horace-Bénédict (1740-1799) célèbre pour son ascension du *Mont-Blanc* en 1787 et ses observations scientifiques, Albertine Necker de Saussure (1766-1841), auteure de *l'Éducation progressive* (primé par l'Académie française), qui influence durablement la pédagogie et les principes de l'éducation des femmes qu'elle prône identique à celle des hommes, et Ferdinand (1857-1913), dont le cours de linguistique générale est à l'origine de toute la linguistique du XX^e siècle.

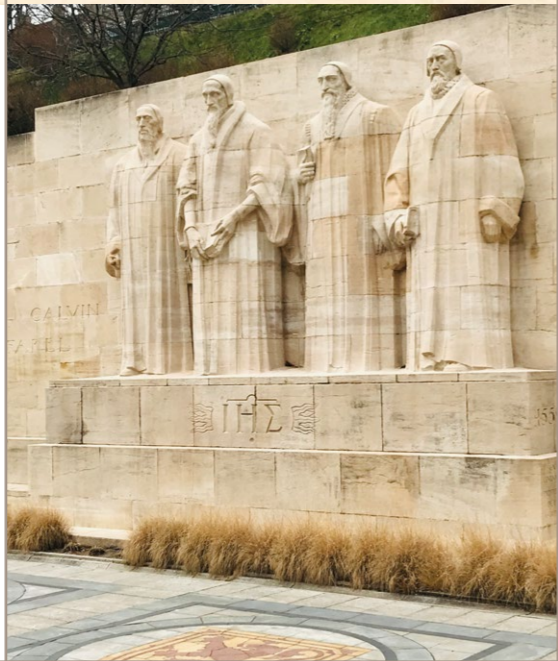
3 Musée Rath



📍 Place de Neuve

Premier musée des beaux-arts ouvert au public, *le Musée Rath* est édifié en 1826 grâce à la générosité des sœurs Rath, issues d'une famille huguenote arrivée de Nîmes en 1666 lors du Grand Refuge et héritières de la fortune de leur frère, lieutenant du tsar. L'une des deux, Jeanne-Henriette (1773-1856), est peintre de portraits de petit format, miniaturiste sur vélin, ivoire et émail, copiste et fait fortune dans son activité artistique. Elle propose à la Société des arts de Genève d'animer l'Académie des jeunes filles, école de dessin unique en Europe, et devient membre associée honoraire de la Société des arts en 1801.

4 Mur des Réformateurs



📍 Parc des Bastions

Ce monument, construit entre 1909 et 1917, commémore les 400 ans de la naissance de Calvin et les 350 ans de la fondation de l'Académie avec des statues de 5 mètres de haut des 4 Réformateurs de Genève : Guillaume Farel (1489-1565), Jean Calvin (1509-1564), John Knox (1513-1572) et Théodore de Bèze (1513-1605) et la devise de Genève adoptée à la Réforme : *Post Tenebras Lux* (Après les Ténèbres la Lumière). 6 statues d'hommes d'Etat représentent les lieux de diffusion de la Réforme calviniste et 8 bas-reliefs des événements de celle-ci. 2 blocs mentionnent Luther et Zwingli, grands réformateurs et Marie Dentière, théologienne de la Réforme.

5 Université



📍 Parc des Bastions

Pour Calvin, un enseignement de qualité doit servir la nouvelle foi. En 1559 les *Leges Academiae Genevensis* créent un collège et une académie, où sont enseignés la théologie, le grec, l'hébreu et l'essentiel du savoir scientifique et philosophique. Au début, les cours sont regroupés dans l'ancien couvent de Rive. Puis le collège s'installe près de Saint-Antoine et l'Académie se déplace à l'Eglise Notre-Dame-la-Neuve, aujourd'hui l'Auditoire. Calvin et Bèze y enseignent et l'Académie prend une dimension internationale en attirant des étudiants de toute l'Europe. En 1873, elle devient Université et déménage dans le bâtiment des Bastions.

6 Palais Eynard et Palais de l'Athénée



📍 Rue de la Croix-Rouge 4 et Rue de l'Athénée 2

Jean-Gabriel (1775-1863) et Anna (1793-1868) Eynard-Lullin sont les bâtisseurs des 2 palais. Lui descend d'une famille huguenote du Dauphiné réfugiée à Genève à la fin du XVIII^e siècle. Dans le style des *palazzi* italiens, la construction de la résidence des Eynard aux Bastions débute en 1817. Des années plus tard, mais à proximité du premier, le couple fait construire *le Palais de l'Athénée* pour l'offrir à la *Société des Arts*. Encore en chantier, ce palais accueille en octobre 1863 la conférence constitutive de la *Croix-Rouge internationale*.

7 Cathédrale Saint-Pierre



📍 Cour Saint-Pierre

Une communauté chrétienne a peut-être existé dès la fin du II^e siècle à Genève qui devient chef-lieu d'un diocèse. Sur la colline se dressent une 1^{ère} cathédrale et un baptistère, rejoints vers 400 par une 2^e cathédrale. Les 2 sont rassemblées autour de l'an 1000. Entre 1160 et 1230 la cathédrale gothique *Saint-Pierre-aux-liens* est construite. En août 1535 la messe est suspendue à Genève et la population se livre à des destructions iconoclastes, bientôt interdites. A l'adoption officielle de la Réforme en mai 1536, la cathédrale est aménagée en temple protestant, mais le nom de cathédrale perdurera.

8 Maison Mallet



📍 Cour Saint-Pierre 10

En 1721, Gédéon Mallet (1666-1750), marchand et banquier descendant d'un marchand-drapier huguenot de Rouen réfugié à Genève au XVI^e siècle, achète à la ville le terrain symbolique de *l'ancien cloître de la Cathédrale* où les Genevois avaient adopté *la Réforme* le 21 mai 1536. Les *Lois somptuaires* de la Réforme exigeant modestie ont été assouplies pour les bâtiments qui ornent la ville. La hauteur des pièces, les boiseries et parquets de cet hôtel particulier à la mode parisienne sont négociées et celui-ci offre tout le confort de l'époque.

Le Musée international de la Réforme est installé à la maison Mallet.

9 Agrippa d'Aubigné



📍 Terrasse Agrippa-d'Aubigné

Enfant, Agrippa d'Aubigné (1552-1630) est déjà capable de lire l'hébreu, le grec, le latin et le français ! À 13 ans, il vient à Genève suivre les cours du collège puis retourne en France où il s'engage dans la défense des Huguenots au côté d'Henri de Navarre, futur Henri IV roi de France. Il soutient également les Huguenots en en rédigeant *l'Histoire universelle depuis 1550 jusqu'en 1601*, ouvrage rapidement condamné et *Les Tragiques*, récit des guerres de religion écrit en vers. Condamné à mort en France, d'Aubigné se réfugie à Genève en 1620, acquiert le *Château du Crest* (Jussy) et collabore à la restauration des fortifications de Genève.

10 Josué Janavel



📍 Rue de la Madeleine 13, anciennement Auberge du Flacon

Fervent défenseur de la foi protestante des Vaudois du Piémont et chef de la résistance armée au duc de Savoie qui les persécute, Josué Janavel est banni de Savoie et devient de 1664 à 1690 gérant de l'Auberge du Flacon. Depuis là, il organise l'accueil des réfugiés vaudois et les actions de guérilla au pays.

Les chemins d'exil des Huguenots fuyant la France et des Vaudois du Piémont déportés sous escorte du duché de Savoie se rejoignent à Genève. Ils sont persécutés à la même période pour leur foi et sont tous en route vers l'Europe du Nord.

11 Antoine Froment et Marie Dentière



📍 Place du Molard

Le 1^{er} janvier 1533 au Molard, Antoine Froment (1508?-1581), de Mens en Dauphiné, proclame les idées nouvelles de la Réforme. C'est une première sur la voie publique ! Froment apprend à lire et à écrire à tous et toutes, ce qui ne plaît pas aux magistrats genevois. Avec son épouse Marie Dentière, ils partent dans le Chablais et y ouvrent un pensionnat pour filles avec enseignement du grec et du latin avant de revenir à Genève. En 1559, le Collège et l'Académie créés par Calvin n'accueilleraient que des garçons. Marie Dentière, très érudite, publie des écrits théologiques, ce qui déplaît profondément aux Réformateurs.

12 Temple de la Fusterie



📍 Place de la Fusterie

Avec la Réforme, la présence aux cultes est obligatoire. Et les réfugiés affluent, après la révocation de l'Edit de Nantes en 1685. L'urgence de construire un nouveau lieu de culte pour désengorger les temples existants est évidente dès 1697. Le temple Neuf est bâti en 1714 par Jean Vennes, architecte huguenot du Languedoc et des ouvriers bâtisseurs : maçons, charpentiers, menuisiers, serruriers, etc. en majorité réfugiés. Il prend le nom de la Fusterie, comme la place qui avait remplacé en 1487 le port où arrivaient les grandes pièces de bois appelées fustes. Le temple devient hôpital militaire en 1814, puis en 1871.